

Mot de bienvenue du 40^e anniversaire

Bonjour....

Je veux d'abord remercier nos musiciens : Florence Laurain et Arnaud Simard-Chabot. Nous les entendrons pendant le vin d'honneur et après l'allocution de Louis Lavigueur.

Et les étudiantes qui ont accepté généreusement de nous aider au cours de l'après-midi :

Nous célébrons aujourd'hui, dans la continuité, les 40 ans d'une association sociale et culturelle particulièrement stable. 40 ans de conférences du lundi, de cours, d'ateliers, de visites culturelles... Cette continuité peut toutefois faire illusion. Pour en mesurer la réalité, il faut se rappeler qu'en 1976, au moment où l'aventure a pris forme, il n'y avait aucune maison de la culture à Montréal, les belles soirées n'existaient pas, ni les UTA qui se sont multipliées dans les divers quartiers ; les bibliothèques prêtaient des livres, les musées exposaient des œuvres, sans plus. À cette époque, Madeleine Préclaire et ses collègues innovaient! La Fondation culturelle a d'ailleurs été le premier organisme canadien à joindre l'association internationale des Universités du Troisième Âge.

Si je souligne ce contraste entre l'évolution de l'environnement culturel, maintenant très diversifié et riche, et notre stabilité comme association pionnière, c'est surtout pour mettre en évidence ce qui, je crois, lui conserve son unicité : votre participation, votre fidélité, votre appétit de savoir, les liens que vous tissez, les échanges que vous suscitez. Sans vous, la Fondation culturelle n'aurait plus de raison d'être.

Nous célébrons donc ensemble en continuant d'apprendre, nous fêtons en continuant de découvrir et de goûter tout au long de l'après-midi. Le lieu même où nous célébrons est à découvrir, porteur d'histoire, de changement, d'art et de savoir. René Derouin se trouvant au Mexique, entre autres pour y concevoir le Mur des Rapaces, Jean-Claude Dufresne a accepté de nous présenter ce lieu emblématique. [Présentation de Jean-Claude.]