

C'est la rentrée! Toute l'équipe de la Fondation culturelle est enthousiaste et prête à vous accueillir lundi, que vous soyez en présence à la salle Jacques-Maurice ou en ligne, via Zoom. Vous pourrez **vous inscrire sur place à partir de 12 h 30**. Il est aussi toujours possible de le faire en ligne (formulaire joint). Veuillez noter que les groupes inscrits à l'atelier d'écriture et au cercle de lecture sont complets. C'est aussi le cas pour les visites de l'édifice Gilles-Hocquart, mais nous maintenons une liste d'attente.

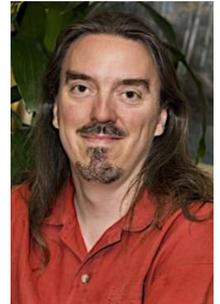


La conférence de lundi débutera à 13 h 30.

Cette première rencontre de l'automne se réalise grâce aux Amis de la place Marcelle-Ferron afin de souligner le **centenaire d'une révolutionnaire** : pionnière de l'art abstrait au Québec, signataire du *Refus global* en 1948, première artiste à recevoir le prix Paul-Émile Borduas, **Marcelle Ferron** a été désignée « personnage historique » par le gouvernement du Québec en 2023.

La conférence retrace le parcours de cette femme d'exception de 1940 à 2000.

Éric Perron, membre du conseil d'administration des Amis de la place Marcelle-Ferron et réalisateur de la série « *Marcelle Ferron racontée par...* », appuie sa conférence sur une iconographie souvent exclusive et des témoignages vidéo exceptionnels, en plus de faire entendre Marcelle Ferron à quelques reprises. Ce conférencier d'expérience travaille dans le milieu culturel depuis 25 ans. Directeur de publication et réalisateur-coordonnateur du Balado de Ciné-Bulles, il nous avait présenté, en 2020, une conférence intitulée « Derrière l'écran ».



N.B. : Cette conférence ne sera pas enregistrée à cause des droits d'auteur. Vous pourrez y assister en personne ou à distance, via Zoom, ce lundi seulement, de 13 h 30 à 15 h 30.

En présence au collège Brébeuf (à partir de 12 h 30)

- **Entrées possibles** aux portes du **5605 / 5625, av. Decelles** (accès à l'ascenseur).
ou du **5575, av. Decelles** (Pavillon Coutu : accès plus rapide et moins achalandé; un escalier à monter).
- Dans le hall de la **salle Jacques-Maurice**, vous pourrez vous inscrire, recevoir votre carte d'abonnement ou obtenir un droit d'entrée pour la conférence (10 \$).

En ligne, via Zoom

Toutes les **personnes abonnées** recevront une invitation et un lien pour la diffusion de la conférence la veille, dimanche soir. Si vous n'avez rien reçu lundi matin, avisez-nous par courriel :

fculturelle@brebeuf.qc.ca

Découvrir Marcelle Ferron, ici ou là, au cours de l'automne

- **Marcelle Ferron de l'atelier à l'espace public**, jusqu'au 22 septembre tout le long de l'avenue Bernard : [douze panneaux montrent son évolution esthétique](#).
- Les **immenses verrières** de Marcelle Ferron peuvent être admirées au [métro Champ de Mars](#), mais aussi dans le hall d'entrée de l'Université Concordia, 1590, avenue du Docteur-Penfield, où se trouve son [Monument permanent à la mémoire des six millions de victimes juives de l'Holocauste](#).
- Le **Musée d'art de Joliette** présente, jusqu'en juillet 2025, une exposition intitulée *Marcelle Ferron, La somme de la liberté* (un parcours de 12 œuvres échelonnées de 1947 à 1983) : <https://www.museejoliette.org/fr/expositions/marcelle-ferron-la-somme-de-la-liberte/>
- Le site Web réalisé par les Amis de la Place Marcelle-Ferron présente de nombreuses ressources : www.Marcelleferron.org
- Le **film de Monique Crouillère, Ferron, Marcelle** (1989, 51 min.) peut être visionné sur le site de l'ONF : https://www.onf.ca/film/ferron_marcelle/
Son document de présentation est aussi très beau et instructif : <https://www3.onf.ca/sg/100130.pdf>

Les cours et ateliers de cette semaine

Mardi à 13 h 30, le ciné-club animé par Jean St-Amant se réunit sur Zoom.

Cette première rencontre sera la seule à se tenir exclusivement en ligne. Elle portera sur **La femme cachée**, le nouveau film du réalisateur québécois d'origine algérienne Bachir Bensaddek qui nous avait offert, en 2016, *Montréal la blanche*.



Ce drame met en vedette Antoine Bertrand et l'actrice française Naïlia Harzoune, qui offre une touchante et magnifique performance dans le rôle d'une jeune Québécoise qui se rend en France pour confronter sa famille algérienne en compagnie de son mari et de leur fillette.

L'horaire, la bande-annonce et les critiques peuvent être consultés sur le site suivant : <https://www.cinoche.com/films/la-femme-cachee>

Jeudi à 13 h 30, le cercle de lecture se réunit en présence au local A2.06.

Cette rencontre ouvrira notre automne consacré à la **littérature américaine**.

Fidèles au parcours chronologique que nous avons privilégié, nous débiterons par les œuvres de deux auteurs du XIX^e siècle : *La Lettre écarlate* de Nathaniel Hawthorne et *The Awakening (L'éveil)* de Kate Chopin. Nous analyserons ainsi un écrivain et une écrivaine appartenant à des cultures distinctes, ayant vécu dans des régions aussi différentes que la Nouvelle-Angleterre et la Louisiane. Deux œuvres qui reflètent les courants littéraires de leur époque et qui présentent une vision fort intéressante de la femme et de la société dans laquelle elle vit.

Conférences et cours en mode virtuel (en ligne)

Votre abonnement ou votre inscription vous donne accès aux conférences et aux cours en ligne. Vous recevrez une invitation et un lien Zoom par courriel la veille de l'activité.

Si vous souhaitez vous rafraîchir la mémoire ou vous familiariser avec l'application Zoom, vous pouvez consulter ou télécharger notre **Guide d'utilisation ICI**.

Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, vous pouvez le demander par courriel (fculturelle@brebeuf.qc.ca).

Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf
5625, av. Decelles,
Montréal, H3T 1W4

Téléphone : 514.342.9342, poste 5412

www.fondationculturellebrebeuf.org

Si vous ne souhaitez pas recevoir ce courriel *hebdomadaire*,
veuillez nous en faire part à cette adresse : fculturelle@brebeuf.qc.ca

Vous pouvez consulter notre **politique sur la protection des renseignements personnels** en cliquant sur le lien suivant : <https://www.fondationculturellebrebeuf.org/index.php/confidentialite/>